

'In een witte toneelgroep ga ik niet voluit'

door Maarten Reith. woensdag 16 april



foto Jan Wamelink

Mimi Stephens, Zozan Akyüz en Ninie de Kom (van links naar rechts) krijgen regieaanwijzingen van Carolijn Leisink (rechts). Zondag gaat hun theaterstuk Upload my life in première. Daarin geven tien Arnhemse jongeren hun visie op de media

Allochtone jongeren vinden theater wél leuk. Alleen moet je meer moeite doen om ze over de streep te trekken. "Je moet er echt achteraan zitten, je moet ze pakken, meenemen en hierheen brengen. Maar als je ze eenmaal binnen hebt, dan is het feest", zegt Ninie de Kom. Ze spreekt uit ervaring. Ninie is een van de tien Arnhemse jongeren die onder leiding van Carolijn Leisink de theatervoorstelling Upload my life hebben gemaakt.

En net als het merendeel van de groep is ze van allochtone afkomst. "Hier durf ik voluit te gaan en hoef ik niet bang te zijn uit de bocht te vliegen. In een witte, blanke groep zou ik dat wel hebben. Nederlanders zijn veel rustiger en individueler. Wij zijn luid, open, nemen iedereen mee en maken het gezellig met elkaar."

Het is de derde keer dat Carolijn Leisink een productie maakt met jongeren met een multiculturele achtergrond. De eerste keer was tijdens haar afstuderen als docent drama aan hogeschool ArtEZ. "Tijdens mijn studie viel het me op dat de opleiding heel blank is. Daarom heb ik me in mijn eindvoorstelling gericht op allochtonen, om ook hen het theater in te krijgen. Bovendien vind ik theater maken met jongeren erg leuk", zegt de regisseuse.

Ze produceert de voorstellingen zelfstandig, met een minimale subsidie. In de voormalige Dansacademie aan de Weverstraat heeft ze een tijdelijke oefenruimte. De repetities zijn op zondagavond 'want dan kan iedereen tenminste'.

De nieuwste voorstelling Upload my life gaat over hoe jongeren zich verhouden tot de media. "De boodschap is dat iedereen toch wel wordt beïnvloed door televisie en internet", zegt Zozan Akyüz, die al voor de derde keer in een stuk van Leisink meespeelt. "Er wordt vaak van alles geroepen over bevolkingsgroepen. We willen mensen duidelijk maken dat ze niet zomaar alle vooroordelen moeten geloven, maar dat ze voor elkaar moeten openstaan en elkaar moeten leren kennen."

De voorstelling is een combinatie van toneel, dans, rap, film en muziek. Leisink bedacht het thema, de jongeren hebben dat met improvisaties zelf verder ingevuld. Dat levert een

aantal korte scènes op, waarin onder meer de sensatie-televisie wordt aangekaart. "Ik speel iemand die in een zogenaamde probleemwijk woont. Op straat word ik opgejut en uitgelokt om agressief te doen en zo kom ik op televisie", schetst Mimi Stephens. "Zo wordt het beeld van de probleemwijk bevestigd."

"Terwijl er in wijken als Klarendal en Malburgen echt geen gangsters wonen ", vult Ninie aan. "De media zoeken vaak flitsende beelden, het liefst vol blauwe plekken. Anders zappen de kijkers naar een andere zender. Ondertussen verdraaien ze wel de waarheid."

De voorstelling Upload my life van theatergroep Cactus is een initiatief van drama-docente en regisseuse Carolijn Leisink. De première is zondag 20 april om 20.30 uur in Huis van Puck, Parkstraat 34a in Arnhem. Ook zijn er voorstellingen op vrijdag 25 april om 20.30 uur en zaterdag 26 april om 14.30 en 20.30 uur.

*De entree is gratis, reserveren van kaarten is wel noodzakelijk.
Dat kan via het zenden van een e-mail naar carolijnkarolijn@hotmail.com.*